MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| SYMBOL KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | Nazwa przedmiotu | Język obcy | Wychowanie fizyczne | Podstawy komunikacji międzykulturowej | PNJ - fonetyka | PNJ - słuchanie | PNJ - pisanie | PNJ - konwersacje | PNJ - czytanie | PNJ - gramatyka praktyczna | Nowe technologie w uczeniu się fonetyki | Wybrane dzieła literatury danego obszaru językowego | Wiedza o krajach danego obszaru językowego | Wybrane elementy językoznawstwa | Zmiany w języku danego obszaru językowego | Wiedza o akwizycji i nauce języka | Seminarium dyplomowe | Podstawy kultury akademickiej | Pragmatyka języka | PNJ - konwersacja język angielski | PNJ - konwersacja język hiszpański |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ILSF-1-JO | PWSZ-1-WF | ILSF-1-WPKM | ILSF-1-WPNJF | ILSF-1-WPNJS | ILSF-1-WPNJP | ILSF-1-WPNJK | ILSF-1-WPNJC | ILSF-1-WPNJG | ILSF-1-WNTF | ILSF-1-WWDL | ILSF-1-WWOK | ILSF-1-WWEL | ILSF-1-WZJ | ILSF-1-WWA | ILSF-1-WSD | PWSZ-1-PA | ILSF-1-WPJ | ILSF-1-WPNJKA | ILSF-1-WPNJKH |
| F1_W01 | ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą takie dyscypliny naukowe jak językoznawstwo, literaturoznawstwo krajów danego obszaru językowego, historia krajów danego obszaru językowego i nauki o kulturze, przydatną w praktyce w wybranych sferach działalności filologicznej | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | x |
| F1_W02 | ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie nauk pomocniczych i pokrewnych dla studiów filologicznych, przydatną w praktyce w wybranych sferach działalności filologicznej | | | x | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | | | | |
| F1_W03 | zna podstawową terminologię z językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii i nauki o kulturze oraz w zakresie nauk pomocniczych i pokrewnych dla studiów filologicznych, przydatną w praktyce w wybranych sferach działalności filologicznej | | | | | | x | | | x | | x | x | | x | x | x | | | | |
| F1_W04 | ma podstawową wiedzę o instytucjach społecznych, gospodarczych i kultury (ojczystej i wybranego obszaru językowego) (teatr, kino, biblioteki, instytuty, fundacje, organizacje non-profit) oraz o źródłach jej przekazu (Internet, prasa) przydatną w praktyce w wybranych sferach działalności filologicznej | | | | | | | | | | | | x | | | | x | | x | | |
| F1_W05 | ma podstawową wiedzę o celach, organizacji oraz prawnych, ekonomicznych i społecznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologicznej | | | | | | x | | | | | | x | | | | | | x | | |
| F1_W06 | ma podstawową wiedzę o sposobach wykonywania zadań i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności filologicznej | | | | | | x | | | | | | | | | x | | | | | |
| F1_W07 | ma uporządkowaną wiedzę podstawową o uczestnikach i odbiorcach działalności zawodowej (edukacyjnej, kulturalnej, turystycznej i biznesowej), ich wzajemnych relacjach i więziach a także metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości ich działań | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | | |
| F1_W08 | ma podstawową wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, zna zasady prawa autorskiego, w tym samodzielnego przygotowywania projektów, prac semestralnych oraz pracy licencjackiej | | | x | | | x | | | | | | | | | | x | | | | |
| F1_U01 | formułować i analizować problemy z obszaru nauk filologicznych poprzez dobór właściwych narzędzi i metod, zbieranie i analizę danych, wnioskowanie, prezentację, ewaluację, w tym z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych | | | | x | x | x | x | | | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | x |
| F1_U02 | prawidłowo identyfikować, odpowiednio reagować i rozwiązywać problemy związane z wykonywaniem zawodu, w tym krytycznie ocenić jakość usług (edukacyjnych/kulturowych i biznesowych) oferowanych na rynku pracy w ramach wybranej specjalizacji | | | | | | | | | | | x | | | | x | | | x | | |
| F1_U03 | w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji (edukacyjnych/ biznesowych/kulturowych), w szczególności prawa autorskiego i przepisy związanie z zarządzaniem własnością intelektualną | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| F1_U04 | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania własnych poglądów oraz poglądów innych autorów | x | | | x | x | x | x | x | | | x | x | x | x | x | x | | x | x | x |
| F1_U05 | porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami i niespecjalistami w wybranej sferze działalności filologicznej w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii i nauk o kulturze, oraz nauk pokrewnych, operując terminologią wybranej dyscypliny i stosując wiedzę i umiejętności językowe oraz interkulturowe | x | | | | x | x | | | | | x | | x | | x | | | | | |
| F1_U06 | posługiwać się, wybranym jako drugim, językiem obcym na poziomie B2, zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie dyscyplin naukowych zgodnych z wybraną specjalizacją. | x | | | | | | | x | | | | | | | | x | | | | |
| F1_U07 | posługiwać się językiem wybranej specjalizacji na poziomie C1, zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie dyscyplin naukowych zgodnych z wybraną specjalizacją. | | | | | x | x | | x | x | | | | | | x | x | | | | |
| F1_U08 | organizować pracę własną i zespołu (oraz pracować w zespole przyjmując w nim różne role) w celu realizacji zadań o charakterze filologicznym i interdyscyplinarnym | | | | x | x | x | | x | | | x | x | x | | x | x | | | | x |
| F1_UO9 | inspirować oraz organizować proces uczenia się u innych osób | | | | | | x | | | | | | | | | x | | | | | |
| F1_U10 | samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności zawodowe potrzebne w działalności filologicznej w ramach wybranej specjalizacji | x | | | x | | x | | x | x | | x | | x | | x | x | | | | |
| F1_K01 | dokonywania ewaluacji własnej wiedzy, umiejętności oraz działań praktycznych | x | | | | x | x | | | x | | x | | x | x | x | | | | | |
| F1_K02 | krytycznej oceny adekwatności i przydatności odbieranych treści w zakresie/obszarze wiedzy i umiejętności filologicznych | | | | | x | x | | | | | x | | x | x | x | | | | | |
| F1_K03 | konsultowania przyjętych przez siebie rozwiązań sytuacji problemowych ze specjalistami oraz konstruktywnego reagowania na doradztwo | | | | | | | | | | | x | | | | | x | | | | |
| F1_K04 | tworzenia więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i międzynarodowym poprzez świadome wykorzystanie umiejętności językowych oraz wiedzy o języku, literaturze i kulturze | | | x | | | x | | | x | | | | | | | | | | | |
| F1_K05 | brania udziału w życiu kulturalnym i społecznym oraz wykorzystywania aktualnych wydarzeń na rzecz środowiska społecznego | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | |
| F1_K06 | współorganizowania wydarzeń społecznych i przewidywania skutków swojej działalności (K09) | | | x | | | | | | | | | x | | | | | | | | |
| F1_K07 | przestrzegania zasad etyki zawodowej z uwzględnieniem stosowania praw autorskich w przyszłej pracy zawodowej | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| F1_K08 | wzięcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w kontekście regionalnym, krajowym i globalnym | | | x | | | x | | | | | | | | x | | | | | | |

| SYMBOL KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | PNJ - czytanie język angielski | PNJ - czytanie język hiszpański | PNJ - zintegrowana nauka języka - język angielski | PNJ - zintegrowana nauka języka - język hiszpański | PNJ - gramatyka praktyczna język angielski | PNJ - gramatyka praktyczna język hiszpański | Nowe technologie w uczeniu się gramatyki - język angielski | Nowe technologie w uczeniu się gramatyki - język hiszpański | Wiedza o krajach obszaru anglojęzycznego | Wiedza o krajach obszaru hiszpańskojęzycznego | Przedmiot ogólnouczelniany do wyboru | Przygotowanie do dyplomowania | Praktyki | Psychologia | Pedagogika | Podstawy dydaktyki | Strategie uczenia się | Podstawy nauczania dwujęzycznego | Dydaktyka języka obcego | Dydaktyka języka obcego w nauczaniu wczesnoszkolnym |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ILSF-1-WPNJCA | ILSF-1-WPNJCH | ILSF-1-WPNJZA | ILSF-1-WPNJZH | ILSF-1-WPNJGA | ILSF-1-WPNJGH | ILSF-1-WNTGA | ILSF-1-WNTGH | ILSF-1-WWOKA | ILSF-1-WWOKH | PWSZ-1-OU | ILSF-1-WPD | ILSF-1-P | ILSF-1-SPS | ILSF-1-SPED | ILSF-1-SPD | ILSF-1-SSU | ILSF-1-SPND | ILSF-1-SDJO | ILSF-1-SDJW |
| F1_W01 | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | | | x | x | x | x | x |
| F1_W02 | | | | | | | | | | x | x | | x | x | x | x | | x | x | x |
| F1_W03 | | | | | x | x | x | x | x | x | | | | | | x | | | | x |
| F1_W04 | | | | | | | | | | x | | | x | | | | | | | |
| F1_W05 | | | | | | | | | | x | | | x | | x | x | | | x | |
| F1_W06 | | | | | | | | | | | | | x | | | x | | x | x | x |
| F1_W07 | | | | | | | | | | | x | | x | x | x | x | | x | x | x |
| F1_W08 | | | | | | | | | | | x | | x | x | | | | | | |
| F1_U01 | x | x | x | x | | | x | x | | | x | | | x | x | | x | x | x | x |
| F1_U02 | | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | | | x | x |
| F1_U03 | | | | | | | | | | | | | x | | | x | | | x | |
| F1_U04 | x | x | x | x | | | | | x | | | | x | | x | | x | x | x | x |
| F1_U05 | | | | | | | | | | | | | x | | | | | x | x | x |
| F1_U06 | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | |
| F1_U07 | | x | | | x | x | | | | | | | x | | | x | | x | x | x |
| F1_U08 | x | | x | x | x | | x | x | | | | | x | | x | | x | x | x | x |
| F1_UO9 | | | | | | | | | | | | | x | | x | x | | | x | x |
| F1_U10 | | x | | | x | | x | | | | | | x | | x | x | x | | x | x |
| F1_K01 | | | | | x | x | x | | | | | | x | x | x | x | | | x | x |
| F1_K02 | | | | | x | | | | | | | | x | | x | | | | x | x |
| F1_K03 | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | x | x |
| F1_K04 | | | | | x | x | | | | x | | | x | | | x | | | x | x |
| F1_K05 | | | | | | | | | | x | x | | x | | | | | | | |
| F1_K06 | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | |
| F1_K07 | | | | | | x | | | | | | | x | | | x | | | | |
| F1_K08 | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | |

| SYMBOL KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | Literatura dziecięca w dydaktyce | Nowe technologie w nauczaniu | Emisja głosu | Podstawy wiedzy ekonomicznej | Podstawy wiedzy prawniczej | Korespondencja i tłumaczenie tekstów biznesowych - j. angielski | Język hiszpański w biznesie | Public relations | Savoir-vivre w biznesie | Podstawy historii i kultury Hiszpanii | Podstawy markeringu w języku angielskim | Nowe technologie w środowisku zawodowym | Współczesne problemy społeczne Wielkiej Brytani | Współczesne problemy społeczne Hiszpanii | Tłumaczenia ustne | Teoria tłumaczeń | Podstawy kultury romańskiej | Warsztaty językowo tłumaczeniowe język hiszpański | Savoir-vivre w dyplomacji | Dziedzictwo kulturowe Hiszpanii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ILSF-1-SLD | ILSF-1-SNTN | ILSF-1-SEG | ILSF-1-SPWE | ILSF-1-SPWP | ILSF-1-SKTB | ILSF-1-SJHB | ILSF-1-SPR | ILSF-1-SSVB | ILSF-1-SPHKH | ILSF-1-SPMA | ILSF-1-SNTZ | ILSF-1-SWPSWB | ILSF-1-SWPSH | ILSF-1-STU | ILSF-1-STT | ILSF-1-SPKR | ILSF-1-SWJTH | ILSF-1-SSVD | ILSF-1-SDKH |
| F1_W01 | x | x | | x | | x | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | | x | | x |
| F1_W02 | x | | | x | | | x | x | x | x | x | | | | x | x | x | x | x | x |
| F1_W03 | x | | x | | x | x | | | | x | | | | | x | | | | | |
| F1_W04 | | | | | | | x | | | x | | | | | | | | | | x |
| F1_W05 | | | | | x | | x | | | x | | | | | | | | | | |
| F1_W06 | x | x | | | | | | | | | | x | | | | | x | x | | |
| F1_W07 | x | | | x | | | | x | x | | x | | | | | | | | x | |
| F1_W08 | x | x | | | x | | | | x | | | x | | | | | x | | x | |
| F1_U01 | | | | | | | x | | x | | | x | x | x | x | x | | x | x | |
| F1_U02 | x | x | | x | | x | x | x | | | x | | | | x | x | | x | | |
| F1_U03 | x | | | | x | | | | | | | | | | x | | | | | |
| F1_U04 | | | | x | | x | | x | | | x | | x | x | x | x | | x | | |
| F1_U05 | x | | | | | | x | | | | | | x | x | x | x | x | x | | x |
| F1_U06 | | | x | x | | | | x | | | x | | x | x | | | | x | | |
| F1_U07 | x | x | | | | x | | | | | | x | | | | | | | | |
| F1_U08 | | | | | | | | | | | | | x | x | | x | | x | | |
| F1_UO9 | x | x | | | | | | | | | | x | x | x | | | | | | |
| F1_U10 | x | | | | | | x | | | | | | x | x | | x | | x | | |
| F1_K01 | | | | x | | x | | x | | | x | | x | x | x | x | | x | | |
| F1_K02 | x | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | | x | | |
| F1_K03 | | | | x | | | | x | | x | x | | x | x | x | x | | x | | |
| F1_K04 | x | | | | | | | | | x | | | | | | | x | | | |
| F1_K05 | x | | x | | | | | | x | | | | | | | | | | x | |
| F1_K06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| F1_K07 | x | | | | x | | | | | | | | | | | x | | | | |
| F1_K08 | | | | | | | | | | | | | | | | | x | | | x |

| SYMBOL KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | Współczesny transfer kulturowy | Warsztaty językowo tłumaczeniowe język angielski | Geografia turystyczna | Podstawy hotelarstwa | Podstawy sztuki romanskiej | Turystyka tematyczna | Kuchnia śródziemnomorska | Współczesne problemy Hiszpanii | Język hiszpański w hotelarstwie i turystyce | Podstawy dyplomacji | Obsługa turystyczna krajów hiszpańskojęzycznych | Elementy ekonomii | Podstawy prawne | Korespondencja i tłumaczenia | Język angielski w biznesie | PR w teorii i praktyce | Podstawy savoir-vivre w biznesie | Nowe technologie w biznesie | Podstawy marketingu | Wprowadzenie do tłumaczenia ustnego |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ILSF-1-SWTK | ILSF-1-SWJTA | ILSF-1-SGT | ILSF-1-SPH | ILSF-1-SPSR | ILSF-1-STT | ILSF-1-SKSM | ILSF-1-SWPH | ILSF-1-SJHT | ILSF-1-SPD | ILSF-1-SOTH | ILSF-1-SPE | ILSF-1-SPP | ILSF-1-SKT | ILSF-1-SJAB | ILSF-1-SPRTP | ILSF-1-SPSVB | ILSF-1-SNTB | ILSF-1-SPM | ILSF-1-SWTU |
| F1_W01 | x | x | | | | | | x | x | | | x | | x | | x | | x | x | x |
| F1_W02 | x | | x | x | x | x | x | x | | x | x | x | | | x | x | x | | x | |
| F1_W03 | | x | x | x | | x | | | x | | x | | x | x | x | | | | | x |
| F1_W04 | x | | | x | | x | | | | | x | | | | | | | | | |
| F1_W05 | | x | | x | | x | | | | | x | | x | x | | | | | | x |
| F1_W06 | | | x | x | x | x | | x | | | x | | | | | | | x | | |
| F1_W07 | | | | x | | x | | | | x | x | x | | | | x | x | | x | |
| F1_W08 | x | x | | | x | x | | | | x | | | x | x | | | x | x | | x |
| F1_U01 | | x | | x | | x | | x | | x | x | | | x | x | | x | x | | x |
| F1_U02 | | | x | x | | x | | | x | | | x | | | | x | | | x | |
| F1_U03 | | | x | | | x | | | x | | x | | x | | | | | | | |
| F1_U04 | x | | x | | | x | | x | | | x | x | | | x | x | | | x | |
| F1_U05 | x | | x | x | | x | | x | | | x | | | | | | | | | |
| F1_U06 | | | | | | | | x | | | | x | | | | x | | | x | |
| F1_U07 | | x | | | | | | | | | | | | x | | | | x | | x |
| F1_U08 | | | | x | | x | | x | x | | x | | | | x | | | | | |
| F1_UO9 | | x | | | | x | | x | | | x | | | x | | | | x | | x |
| F1_U10 | x | x | | | | x | | x | | | | | | x | x | | | | | x |
| F1_K01 | | x | | | | x | | x | | | | x | | x | x | x | | | x | x |
| F1_K02 | | | | x | | x | | x | | | | | | | | | | | | |
| F1_K03 | | | | | | x | | x | | | | x | | | | x | | | x | |
| F1_K04 | | | | | x | | | | | | | | | | x | | | | | |
| F1_K05 | x | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | x | | | x |
| F1_K06 | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| F1_K07 | | | | | | | | | | | | | x | | x | | | | | |
| F1_K08 | x | | x | | x | x | | | | | x | | | | | | | | | |